

**ТОЧКА РОСТА**

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ЦЕНТРОВ  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО  
И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Тумская средняя общеобразовательная школа № 46  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель Центра образования  
цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка роста»

О.В. Карпова

«30» августа 2024 г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
МОУ Тумская СОШ № 46

О.В. Карпова

«30» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Занимательное конструирование»**

**Направленность: техническая**

**Возраст учащихся : 9-10 лет**

**Срок реализации 1 год ( 36 часов)**

**Составитель:**  
**Л.Н. Казакова**  
Учитель технологии  
первой квалификационной  
категории

2024-2025 у. г.

## **Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

Дополнительная образовательная программа «Занимательное конструирование» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, составлена на основе Концепции развития дополнительного образования детей, Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

### **Актуальность программы.**

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Новизна программы.**

При обучении используются технологии проектной и исследовательской деятельности, сотрудничества и проблемного диалога, что позволяет достигнуть полного усвоения учащимися материала, так как нельзя не понимать то, до чего додумался сам. Так же это предоставляет широкие возможности для развития способов умственной деятельности, инициативы, самостоятельности детей, которое прослеживается во время творческих заданий. Современные дети активно откликаются на создание проектов и исследовательских работ, что помогает более глубоко изучить и проработать тематический материал. Проектные и исследовательские работы возникают по ходу освоения программы по интересам и инициативе детей, педагог оказывает поддержку. Действия учащихся – педагог являются действиями двух субъектов направленных на один процесс. Свобода выбора, неформальное общение, отсутствие жесткой регламентации делают данный курс привлекательным для учащихся начальной школы. Демократичность общения способствует процессу социализации личности, приобретению навыков коммуникации и ориентации в информационном пространстве, помогает формировать у воспитанников навыки принятия самостоятельных решений. Программа «Занимательное конструирование» ориентирована на учащихся 3-4 классов.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она пробуждает интерес к познанию мира через творчество, развивает художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление и творческую индивидуальность.

**Отличительными особенностями** данной программы является то, что занятия помогут ученикам начальной школы научиться создавать свои творческие проектные работы, дети научатся работать как в коллективе, так и выполнять индивидуальные проекты, используя современное оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

### **Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы .
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью курса является то, что через реализацию программы осуществляется **единство урочной и внеурочной деятельности**. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на все вопросы детей. Во внеурочной деятельности осуществляется дальнейшее образование, углубление и расширение знаний.

Содержание основных разделов позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора – в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с

народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Реализация данной программы поможет решить задачи этического воспитания, так как «ручной труд» для ребёнка – это и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Программа создает возможность для воспитания «чувства прекрасного», развивается память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий через «ручную работу» историю своей страны, овладевающий умениями декоративно-прикладного искусства.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся для учащихся 3-4 класса 1 академический час в неделю, 34 часа в год.

### **Формы организации занятий:**

В процессе занятий используются различные *формы занятий*: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекция, беседа, выставка, конкурс, соревнования, мультимедийные видеопояснения и другие.

А также различные *методы*:

*метод, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т. Д.);
- наглядный(показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

*методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения) ;
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

### **Цели программы**

Изучение курса «Занимательное конструирование» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- создание условий для развития творческих способностей и самореализации ребенка, организации продуктивного досуга детей;

-обучение основам практической преобразовательной деятельности на основе приобретения навыков ручного труда, технологическими умениями и проектной деятельностью.

#### **Задачи программы:**

- Обучение основам технического творчества.
- Обучение работе с бумагой, клеем, ножницами.
- Обучение работе с пластическим материалом.
- Развитие смекалки и изобретательности детей.
- Развитие художественного вкуса.
- Развитие способности к самостоятельному труду.
- Развитие потребности к самосовершенствованию.
- Воспитание бережного отношения к труду.
- Воспитание способности работы в коллективе.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания курса:**

Изучение курса «Занимательное конструирование» в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

#### **Учебный план**

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1	-	1
2	Техническая и конструкторская документация	1		1
3	Работа с конструктором PIMNARA.	1	10	11
4	Аппликационные работы из различного материала.	1	6	7

5	Создание моделей с помощью клеящего пистолета	1	3	4
6	Объемные поделки.	1	5	6
7	Выжигание.	1	4	5
8	Итоговое занятие.	1	-	1
Итого:		7	29	36

### Содержание учебного плана

Работа с конструктором PIMNARA. Развивает внимательность и точность выполнения конструкции по указанной схеме сборки. Развивает моторику и мыслительные способности. Дает знания в области конструирования современной техники.

Работа с бумагой и картоном. Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Работа с пластическим материалом. Назначение. Выбор материала по его свойствам: пластичность, способность сохранять форму. Экономное расходование материала при лепке.

Работа с выжигателем. Формирует интерес к творческой деятельности, воспитывает внимание, аккуратность. Развивает художественный вкус, фантазию. Один из видов технического творчества, который очень увлекает ребят.

Работа с клеящим пистолетом. Формирует навыки аккуратности и внимательности, развивает фантазию, художественный вкус. Экономное расходование материалов для нагревательного элемента пистолета.

### Планируемые результаты.

#### Формирование универсальных учебных действий:

*Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Метапредметными* результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

Календарный учебный график занятий

№ занятия	Тема	Форма занятия	Количество часов	Дата проведения занятий	Форма аттестации
1.	Введение. Техника безопасности на занятиях.	Беседа	1	02.09	
2.	Техническая и конструкторская документация	Демонстрация	1	09.09	
3.	Работа с конструктором PIMNARA. Содержание конструктора	Игра	1	16.09	
4.	Простейшие модели. Одноступенчатый редуктор.	Игра	1	23.09	Фотофиксация выполнения изделия
5.	Одноступенчатый редуктор с мотором	Игра	1	30.09	Фотофиксация выполнения изделия
6.	Двухступенчатый редуктор	Работа в бригадах	1	07.10	Фотофиксация выполнения изделия
7.	Двухступенчатый редуктор с мотором	Работа в бригадах	1	14.10	Фотофиксация выполнения изделия
8.	Трехступенчатый	Соревнование	1	21.10	

	редуктор				
9.	Трехступенчатый редуктор с мотором	Соревнование	1	11.11	Выставка
10.	Многоступенчатый комбинированный редуктор	Мультимедиа занятие	1	18.11	
11.	Фрикционная передача	Комбинированное занятие	1	25.11	Выставка
12.	Планетарный редуктор	Соревнование бригад	1	02.12	Выставка
13.	Аппликационные работы из различного материала. Цветная мозаика.	Мозговой штурм	1	09.12	
14.	Объемная аппликация	Комбинированное занятие	1	16.12	
15.	Декупаж «Новогодний подарок»	Практическая работа	1	23.12	
16.	Декупаж «Новогодний подарок»	Практическая работа	1	13.01	Оценка качества выполнения готового изделия
17.	Лоскутная аппликация	Практическая работа	1	20.01	
18.	Лоскутная аппликация	Практическая работа	1	27.01	Отбор изделий на выставку
19.	Создание моделей с помощью клеящего пистолета. Техника безопасности при работе в клеящим пистолетом.	Беседа	1	03.02	
20.	Плоская игрушка	Соревнование	1	10.02	Отбор изделий на выставку
21.	Объемная игрушка.	Практическая работа	1	17.02	
22.	Объемная игрушка	Практическая работа	1	24.02	Отбор изделий на выставку
23.	Объемные модели. Подставка для книг. Создание конструкторской документации	Комбинированное занятие	1	03.03	
24.	Подставка для книг. Изготовление	Практическая работа	1	10.03	

	деталей				
25.	Подставка для книг. Изготовление деталей	Практическая работа	1	17.03	
26.	Подставка для книг. Изготовление деталей	Практическая работа	1	24.03	
27.	Подставка для книг. Сборка конструкции	Комбинированное занятие	1	07.04	
28.	Подставка для книг. Отделка изделия	Практическая работа	1	14.04	Отбор изделий на выставку
29.	Выжигание. Техника безопасности при работе с выжигателем	Беседа	1	21.04	
30.	Разделочная доска. Конструирование формы, украшение.	Мозговой штурм	1	28.04	
31.	Разделочная доска. Перенос рисунка по трафарету	Практическая работа	1	05.05	
32.	Разделочная доска. Выжигание узора	Практическая работа	1	12.05	
33.	Разделочная доска. Окончательная обработка изделия	Практическая работа	1	19.05	Отбор изделий на выставку
34.	Подготовка и организация выставки проектов.	Организация выставки проектов	1	26.05	Выставка
35.	Работа по выбору в пришкольном лагере	Практическая работа	3	По плану лагеря	Отбор изделий на выставку

#### **Планируемые результаты**

*Результаты первого уровня обученности* (получение школьниками социально значимых знаний): приобретение школьником представлений о проектной деятельности, профориентационных знаний по ряду профессий (столяр, плотник, чертежник, дизайнер, архитектор, и др.). Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

*Результаты второго уровня обученности* (развитие социально значимых отношений школьников): формирование позитивного отношения к труду, базовой учебной дисциплине, родной культуре, национальным традициям, семье, повышение самооценки учащихся, формирование позитивного отношения к конкуренции. Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные

ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

*Результаты третьего уровня обученности* (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): получение школьником опыта успешного трудового действия под руководством взрослого, опыта самостоятельного группового действия в процессе реализации проекта, выявления интересов партнеров (внутренних и внешних) и объединения усилий заинтересованных сторон, опыта формирования позитивного отношения к труду и родной культуре у младших членов проектной группы, а также опыта коммуникации в процессе представления результатов проекта на внутришкольном и внешнем. Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам. Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют ему быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течение всей своей жизни.

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», учебных мастерских по технологии.

Для организации деятельности кружка «Занимательное конструирование» используется следующее оборудование кабинетов:

- Ноутбук, проектор, экран
- Клеящий пистолет – 5 шт., клеевые стержни ( в наборе)
- ресурсный ремонтный набор
- лобзики ручные – 10 шт.
- выжигатель – 3
- конструктор PIMNARA
- расходные материалы: фанера, цветная бумага, салфетки, пластилин, клей ПВА, краски акриловые, полотна для лобзика, шлифшкурка, синильная проволока и др.

### **Кадровое обеспечение**

Занятия проводит учитель технологии первой квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации профильного обучения «Точка Роста».

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Организационный момент – 1 мин.
2. Вступительная беседа; просмотр обучающих видеороликов; загадки; обсуждение; введение в проблему – 5 мин.
3. Постановка цели и задач – 2 мин.
4. Повторение техники безопасности при работе с оборудованием и материалами – 3 мин.
5. Поиск решения проблемы; формирование алгоритма действий учащихся при выполнении практических заданий 5 мин.
6. Выполнение практических действий – 15 мин.
7. Физкультурная пауза – 2 мин.
8. Оценка и самооценка – 2 мин.
9. Уборка оборудования и материалов 3 мин.
10. Рефлексия. 2 мин.

Всего 40 мин.

### **Информационно-методическое обеспечение**

#### Печатная литература

1. И. Агапова; М. Давыдова «200 лучших поделок из бумаги и картона. - М. «Лада», 2008 г.
2. Г. И. Перевертень «Техническое творчество в начальных классах» - М. «Просвещение», 1988 г.
3. Г. И. Долженко « 100 поделок из бумаги». - Ярославль. «Академия развития» 1999г.
4. Е.Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» – М. «Айрис-Пресс», 2007г.
5. И. К. Щеблыкин. В. И. Романина «Аппликационные работы в начальных классах»- М. «Просвещение», 1990 г.
6. М. Левина «365 веселых уроков труда» - М. «Айрис – Пресс», 1999 г.
7. Уроки детского творчества. - М. « Внешсигма» 1999г.
8. «Энциклопедия поделок» – М. «Росмэн», 2006г.
9. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
10. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>